

undefined - mercredi 16 mars 2022

Isère

ISÈRE

Le festival Jazz à Vienne parie sur l'inédit

Clément BERTHET



L'un des projets emblématiques de cette nouvelle édition de Jazz à Vienne sera celui de Yann Tiersen, invité pour la première fois au festival. Photo Richard DUMAS

Une édition « plus que normale » promettent les organisateurs de Jazz à Vienne. Courageux en 2021, le festival avait été l'un des rares à se maintenir en pleine pandémie de Covid. Un succès qui permet de prévoir sereinement la 41^e édition du 29 juin au 13 juillet.

C'est un chiffre qui résume à lui seul la programmation de cette 41^e édition de Jazz à Vienne. 64 % des artistes programmés du [29 juin au 13 juillet](#) ne sont jamais venus au festival. Ils seront 22 à fouler pour la première fois de leur vie la mythique scène du Théâtre antique. « Ce sont eux qui écrivent le jazz de demain », confie Benjamin Tanguy, directeur artistique. Des noms peu, voire pas du tout connus du grand public : Louis Cole, Cory Wong, Manu Lanvin, Marc Rebillet, Black Pumas... sur lesquels mise Jazz à Vienne.

Un pari à l'heure où les programmations des festivals apparaissent souvent comme un copié-collé de ville en ville. « Depuis plus de 40 ans, Jazz à Vienne a fait émerger de vrais talents, aujourd'hui reconnus », précise Benjamin Tanguy. Ibrahim Maalouf a débuté sur la scène gratuite du JazzMix à 1 heure du matin alors que personne n'avait jamais entendu parler de lui. Et Gregory Porter avait eu droit à un set de 30 minutes en 2012 bien avant de devenir la star qu'il est aujourd'hui.

Le chanteur sera de retour d'ailleurs cette année avec, espérons-le, une prestation moins sirupeuse qu'en 2018. Il sera néanmoins l'une des stars de cette 41^e édition. Car aux côtés des jeunes talents, les « maîtres du jazz », comme les nomme Benjamin Tanguy seront bien là.

C'est ce qui fait la force (et le charme) de ce festival. Que de nous créer des moments rares, parfois historiques. C'est ainsi qu'il faut lire la programmation. Pas comme une suite de noms et de soirées à la recherche de stars, mais plutôt comme un livre musical avec des chapitres. Et parmi ceux-ci, ouvrons celui qui se nomme Trombone Shorty. [Un nom qui parlera immédiatement aux plus fidèles spectateurs du festival](#) tant les shows de l'artiste originaire de La Nouvelle-Orléans sont impressionnants. Un physique charismatique, un talent inouï, un charme fou... Troy Andrews alias Trombone Shorty revient au festival avec son jazz funk, soul, RnB, hip-hop, rock psychédélique... Une soirée qui ne devait pas avoir lieu. Vous ne trouverez d'ailleurs pas le nom de Trombone Shorty sur les flyers et les affiches. « En raison d'une tournée aux États-Unis, il ne pouvait pas venir. Par chance, une date s'est libérée et son producteur nous l'a tout de suite proposée », sourit Benjamin Tanguy.

Un artiste rare tout comme l'est Yann Tiersen. Le compositeur des musiques des films *Amélie Poulain* et *Good Bye, Lenin !* proposera un projet hyper original à Vienne, pour sa première participation au festival. S'inspirant de la géographie et des paysages de l'île d'Ouessant où il réside, l'artiste a composé une musique aussi électronique que planante.

De l'inédit et des histoires... Le festival continue d'écrire le livre du jazz, toujours avec son public.

MC Solaar viendra le 29 juin avec l'Orchestre des Pays de Savoie. Jazz à Vienne fourmille d'histoires depuis 40 ans et la venue du rappeur en fait partie. Son retour sur scène est un véritable événement. En 2017, à l'occasion d'un [concert hip-hop symphonique](#), il avait accepté de venir faire deux titres en compagnie de Ärsenik, Les Sages Poètes de la rue et Bigflo & Oli. Une jolie prestation mais frustrante pour le public qui en réclamait plus. « Il avait accepté parce que c'était Jazz à Vienne... On espérait vraiment pouvoir le faire revenir », se réjouit Benjamin Tanguy. Ce sera donc en ouverture de cette nouvelle édition. Avec, c'est promis, tous ses plus grands succès : *Bouge de là*, *Caroline*, *Victime de la mode*, *Nouveau Western*, *Paradisique*, *Gangster moderne* ...

Angélique Kidjo sera également présente au Théâtre antique. Celle qui a chanté pour Obama, sait nous épater à chacune de ses venues à Vienne. En 2018, avec [Ibrahim Maalouf et l'Orchestre des Pays de Savoie](#), on avait été émus devant tant de beauté. Cette fois, elle invitera sur scène des jeunes artistes.

• Jardin de Cybèle

Les concerts auront lieu de midi à 2 heures du matin, gratuits, avec aussi un service de bar, restauration et des ateliers pour les enfants.

• Jazz sur la ville

Tous les jours à 18 heures et les samedis à midi, des concerts gratuits auront lieu dans les rues de la ville. Les quartiers participeront également à ces festivités.

www.jazzavienne.com